

Christina Strekalovskaia
Pskov Polytechnical Institute
Russia
chstre@yahoo.de

Short-term grant, 1999

June 30, 2000

Romantic ideas in post-romantic epoch (Pfitzner, Schreker, Busoni, Schoenberg)

In the course of teaching in Pskov at the Polytechnical Institute of St. Petersburg State Technical University and Pskov Regional Music College, a series of lectures were developed. One of them, "European Culture on the Threshold of the 20th Century," is ready for publication. I also organized two concerts and one musical evening of Russian folklore for students.

Conferences and seminars:

- *Arnold Schoenberg and Hans Pfitzner*, conference "Arnold Schoenberg: Yesterday, Today, Tomorrow", State Conservatoire, Moscow, Russia. November 3-4, 1999;
- *Dialogs in the Kingdom of Shadows: on One of the Dramatic H.Pfitzner's Sketches*, conference "Musicology: 80 years of Scientific Tradition", Russian Arts History Institute, St.Petersburg, Russia. June 26-30, 2000;
- Seminar "Choral of Peace" devoted to Eastern-European Renaissance, Wysoka, Poland. May 01-12, 2000.

Publications:

- *Hans Pfitzner: Three Sketches on the Composer's Jubilee*; Proceedings of St. PSTU, 1999;
- *Waiting for a Superman: on the Problem of Forming Nazi Ideology*, Proceedings of St. PSTU, 2000;
- The monograph *Post-romantic Dialogues: Musical and Aesthetic Polemics at the beginning of the 20th Century in Documents and Commentaries* is in the work.

Public lectures and presentations:

- traveling exhibition devoted to H.Pfitzner (State Conservatoire, Moscow, Russia; Teacher Training college, Pskov, Russia);
 - H.Pfitzner Commemoration Meeting, State Conservatoire, Moscow, Russia. November 22, 1999;
 - Public lecture about H.Pfitzner for German learning students (in German), Teacher Training College, Pskov, Russia. December 12, 1999.
-

Христина Стрекаловская
Псковский Политехнический Институт
Псков, Россия
chstre@yahoo.de

Краткосрочный грант, 1999

30 июня 2000 г.

Романтические идеи в эпоху пост-романтизма (Пфицнер, Шрекер, Бузони, Шенберг)

Подготовлены курсы лекций для преподавания в Псковском политехническом институте Санкт-Петербургского государственного технического университета, кафедра гуманитарных наук, и в Псковском областном музыкальном училище. Одна из лекций курса культурологии- "Европейская культура на пороге 20 века"-подготовлена к печати. Были организованы для студентов два концерта и вечер русского фольклора.

Участие в конференциях и семинарах:

- доклад "Арнольд Шенберг и Ганс Пфицнер", конференция Арнольд Шенберг: вчера, сегодня, завтра". Московская государственная консерватория, 3-4 ноября 1999;
- доклад "Диалоги в царстве теней: об одном драматическом наброске Г.Пфицнера", конференция "Музыказнание: 80 лет научной традиции", Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург, 26-30 июня 2000;
- семинар "Choral of piece" посвященный восточно-европейскому Ренессансу, Высока, Польша, 1-12 мая 2000.

Публикации:

- статья "Ганс Пфицнер: три зарисовки к юбилею композитора", сб. Труды СПбГТУ, 1999;
- статья "В ожидании сверхчеловека: к проблеме формирования нацистской идеологии", сб. Труды СПбГТУ, 2000;
- В работе находится монография "Постромантические диалоги: музыкально-эстетическая полемика начала 20 века в документах и комментариях".

Открытые лекции и выступления:

- Подготовила передвижную выставку, посвященную Гансу Пфицнеру. Возила выставку в Москву (в Консерваторию), демонстрировала выставку в Пскове (В Педагогическом институте).
- Организовала вечер памяти Г.Пфицнера в Московской консерватории, 29 ноября 1999;
- Выступала с открытой лекцией о Пфицнере для студентов-германистов Псковского педагогического института (на немецком языке), 22 декабря 1999.